

libreto melodramu

**Utrpení knížete Sternenhocha**  
ve zpracování skupinou **Nebylo nás pět**

Štěpán Dyk a originální texty Ladislava Klímy\*  
léto 2010

---

\* Originální texty psány *proloženě*

K oblakům tak blízko!

*K oblakům tak blízko!*

Mocnější blesku...

A tolik toho leží u mých nohou.

Jásání a výskot

*jásání a výskot*

v záři a lesku,

tolik toho leží u mých nohou!

*Poprvé uzřel jsem Helgu na jistém plese*

*a první můj dojem byl, že je to děvče přímo ošklivé;*

*vyčouhlá postava, tenká, že jsi se jí lekl,*

*tvář hanebně bledá, prahubená,..*

*Všechny tahy, i když jinak ne nejhorší,*

*tak nějak zvadlé,*

*ospalé,*

*uspávající...*

Mrtvolné pohyby  
schlíplého těla  
a oči vyhaslé  
v pobledlé tváři,..

Vše budí pochyby  
- je vůbec bdělá?  
když hledím užasle  
v tlumené záři

v tu bezradostnou tvář,  
v tu bezradostnou tvář.

*Přece však mne k ní cosi přitahovalo,  
cosi temného, prapodivného, d'ábelského.*

*Ano, d'ábel v tom byl, d'ábel a nikdo jiný!*

*Omámil mne tak, že chvílemi se mně zdála*

*komicky bájným drahokamem,*

*jehož majitel bude se moci považovat za šťastného;*

*Velká - velká je moc d'ábla...*

Svítil tmou  
pár oken a já, jat jsa trýzní,  
tluku u dveří,  
za nimiž dlí.

Smí být mou?  
*Vem si ji, - zmizni!*  
- V očích se šepí  
an zrcadlí  
šílenství...

*Ďábelská tenata stáhla se nade mnou neroztržitelně.  
Nebylo již odporu.*

*Dnem a nocí strašily mne satanské oči  
a cítil jsem, že by mne uvrhly v šílení,  
kdybych jim nevzal jejich moc tím,  
že je nazvu **svými**.*

*Ach, krvi krve mé,  
z rozbité lbi,  
ach, krvi krve mé,  
jež tiše lpíš,  
na jejích rukách.*

*Ach krvi krve mé,  
prýšticí z ran  
ach krvi krve mé,  
proč ze všech stran  
svíráš mne v mukách...*

*Bezdná propast hrůzy  
vidět před sebou živého, mluvícího, skutečného toho,  
jež jsme neklamně viděli mrtvého!  
Přece jen není na světě nic,  
co by bylo tak šíleně děsné...*

*V nejtišším spánku slyším znenadání tajemný,  
nejděsnější řev.  
Jako by se všechna moře světa,  
stěsnaná na malou plochu, najednou rozburácela.  
Jako by triliony zatracenců řvaly současně  
svá věčná, nesnesitelná muka.*

*Co se událo? Co se událo?  
Nic, nevím nic!  
Já jenom fantómem snu.  
A vůbec, copak byste mohla existovat, myslit,  
kdyby váš mozek nyní hnil?*

*To tvůj mozek hnije!  
A přece myslíš,  
třeba hnilobně...  
Byla jsem kýmsi omráčena  
a uvržena do hladomorny. Kdo to byl?*

*Bože, snad nemyslíte, že já?  
Jsem nevinen! Já fantóm – já fantóm!*

*Dosti již!  
Dost!  
Kde to jsem?*

*Helgo má Věčná, Bohyně spící!  
Na rozhraní stojím smrti a Života.  
To, co leží za mnou, smrt je.  
Život, co řítí se na mne.*

*- Vidím obé - Boží milostí,  
Tvou milostí, milostí Jeho, Velkého Neznámého.  
Zničit chtěla jsi mne; a učinila jsi z nejbídnějšího  
Vyvolence božího.  
Utrpením a šílenstvím.*

*Blahoslaven osud můj,  
blahoslaveny všechny rány, Tebou mně zasazené!  
Díky Vám! Bohem a Září nejsem jako Vy,  
ale jsem přeci jen reflexem Boží Záře,  
a tedy také jí!*

*Vše jest jen reflexem Boží Záře.  
A Bůh sám jest jen Reflexem Svým!*