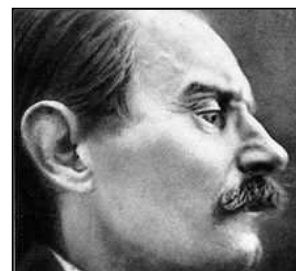


Utrpení knížete Sternenhocha

Ladislav Klíma (1878-1928) patří k nejzajímavějším a nejvíce inspirativním postavám české literatury. Prosadil se též jako svérázný filosof, navazující na F. Nietzscheho a A. Schopenhauera. V septimě byl vyloučen ze všech škol Rakouska-Uherska pro urážku habsburské monarchie. Většinou odmítal pracovat, v obdobích největší bídy jej podporovaly velké osobnosti české kultury (Otokar Březina, Emanuel Chalupný, ad.), a teprve dědictví jej jakžtakž finančně zajistilo. Praktikování vlastní filosofie, kterou postuloval v anonymně vydaném spise *Svět jako vědomí a nic* (1904), jej přivedlo k alkoholismu, s nímž se potýkal až do konce života. Jeho patrně nejznámějším beletristickým dílem se stalo *Utrpení knížete Sternenhocha* (1928).



(Z předmluvy Českého románu, Naklad. a vydav. LK, Praha, 2006)

Nebylo nás pět je plzeňské alternativní rockové hudební uskupení, jež po prvním oficiálně vydaném albu *Naposled* (2009) natáčí na přelomu let 2010 a 2011 komponovaný pořad *Utrpení knížete Sternenhocha* na motivy stejnojmenného groteskního romaneta Ladislava Klímy, s nímž rovněž začíná vystupovat. Skupinu tvoří

- Simona Slavíková - housle, zpěv
- Tomáš Kunc – basová kytara
- Radovan Kunc – bicí nástroje
- Štěpán Dyk - kytara, zpěv

Utrpení knížete Sternenhocha: Obsah

I.věta: Kníže Sternenhoch, druhý nejmocnější muž říše, potkává jednoho dne na plese Helgu, mladou dívku z nižších kruhů německé aristokracie. Ačkoliv Helga se chová chladně a odtahitě, působí nepříjemně ospale a knížeti připadá nehezká a nesympatická, cosi jej k ní přitahuje tak silně, že po několika týdnech se – sám nevěda proč – vydává požádat jejího otce o Helžinu ruku. Ten se ukazuje jako pološilený, a teprve po dramatické hádce svoluje k sňatku, zřejmě proti Helžině vůli.

II.věta: Společně se svou čerstvou chotí se kníže vydává na svůj hrad Rattentempl, kde Helga porodí Sternenhochovi syna. Avšak její chování se již dříve, v době těhotenství, značně mění – nebudí již jako dosud dojem netečné ospalé bytosti, nýbrž začíná být zlá a krutá. Po několika týdnech od porodu zabíjí Sternenhochova syna a následně i svého šíleného otce. Kníže je zděšen, ale pozvolna se poddává jejím krutostem a výstřednostem; to však jen do té doby, dokud nezjistí, že je mu Helga nevěrná. Tehdy zabije jejího milence a po čase i Helgu samu, zavřev ji do hladomorny a nechav ji vyhladovět. Kníže doufá, že jeho život se vrátí zpět do normálních kolejí, avšak již brzy se ozývá jeho svědomí. Helga se mu zjevuje ve snech i ve bdění a kníže, který se ve svých halucinacích denně setkává s hrůznou mrtvolou své ženy, počíná šílet.

III.věta: Kníže definitivně pozbývá rozumu. Nerozeznává, co je realita a co sen, a i nadále trpí silnými a čím dál častějšími halucinacemi. Nakonec již nemůže jinak, a aby zjistil, je-li Helga snad ještě živa či je-li vše jen sen, vydává se do hladomorny, kde nalézá Helžinu tlející mrtvolu, kterou však ve svém šílenství považuje za živou. Šílený s Helgou uléhá a – šťasten ve svém šílenství – po několika dnech stále blouznící kníže Sternenhoch umírá.